

## **IV. Textos**



## **“Las guías” y la realidad histórica: la imagen de Málaga a fines del siglo XIX**

**Elena Ruiz Romero de la Cruz**  
**Universidad de Málaga**

BIBLID [0213-7525 (2000); 58; 269-292]

La investigación histórica se nutre de múltiples cauces de información: testimonios orales, escritos, fotográficos, textos contemporáneos y también textos de época. Todos ellos son necesarios en la investigación. Para conocer la transformación de la sociedad a finales del siglo XIX se pueden utilizar unos documentos, *las guías*, que por ser contemporáneos al momento gozan de un valor añadido, pues recogen el pensamiento de los cronistas que vivieron el proceso de modernización.

Estos registros permiten acercarnos a una realidad cotidiana, cumpliendo una función descriptiva, informativa y de relación. La guía era elemento básico para el conocimiento de la vida industrial y económica de las ciudades que las editaban, favoreciendo la comunicación comercial entre empresas y empresarios. *Observar la imagen de Málaga a través de las guías, escogiendo una suficientemente representativa*, como es la que se adjunta en algunos de sus elementos principales, beneficiará el conocimiento de unos momentos críticos para el contexto general, y muy especialmente para una ciudad que había gozado de una posición privilegiada.

---

### 1.- ITINERARIOS, RUTAS, MANUALES DEL VIAJERO, GUIAS...

---

A lo largo del siglo XIX era frecuente la publicación de unos textos que pretendían “entregar al viajero un Manual que durante su camino le evite hacer una pesada indagación de lo que exista más notable”.<sup>1</sup>

Es curioso que estos documentos son en un principio traducción de obras de personajes extranjeros que, como Mr. Alexandre Laborde, tratan de descubrir las provincias españolas efectuando un “itinerario descriptivo”; si bien se expresaba que los registros se modificaban y corregían cuando era necesario.<sup>2</sup>

1. D.F.D. López, *Manual del viajero de Madrid a Granada y Málaga*. Madrid. Imprenta de D. Pedro Montero, 1853.
2. M. Cabrerizo y Bascuas, *Itinerario descriptivo de las provincias de España*. Valencia, 1816. Original de Mr. Alejandro Laborde-1809.

Además, señalamos el interés por reflejar con pulcritud una descripción que se acompaña con mapas, al objeto de completar, como se indica en la cabecera de una singular guía editada en 1826, “su situación geográfica, población, historia civil y natural, agricultura, comercio, industria, hombres celebres y carácter y costumbres de sus habitantes...”.<sup>3</sup>

Lo cierto es que se buscaba precisión, así como abarcar la mayor cantidad de aspectos; pero también convencer de la bondad de los registros, por lo que en algunas ocasiones se adjuntaban las referencias bibliográficas que se habían tenido en cuenta para su elaboración. Es interesante dejar constancia de la utilización de textos publicados en otros idiomas.<sup>4</sup>

Indicadores descriptivos y guías del viajero recogerán lo más genuino de la actividad de Málaga, ya sea en el contexto de otras provincias españolas o bien en solitario. Pensamos que quizás la mayor complejidad de los datos que quieren abarcarse, aconsejaran disgregar la información presentada al objeto de disponer de una mayor capacidad informativa. De este modo, desde mediados del siglo XIX y dado la minuciosidad de la información que se adjunta, se utilizará como fórmula para hacer eficaces las guías el empleo de índices alfabéticos con los que centrar mucho mejor la curiosidad del lector.<sup>5</sup>

En el último cuarto del siglo XIX aparece una figura de gran relieve: *el anuncio publicitario*. Empieza a formar parte de estas publicaciones la ilustración de emblemas comerciales, datos significativos de empresas y empresarios que comienzan a constituirse en elementos sustanciales de las guías comerciales de finales del siglo,<sup>6</sup> donde verdaderos expertos de la comunicación, como *Nicolás Muñoz Cerissola*, harán de ellas elementos de consulta básico en el estudio económico y social de ciertas localidades en este período histórico.<sup>7</sup> Desde los primeros documentos de este autor a los últimos consultados se vislumbran cambios significativos; además del ya mencionado detalle de utilización del anuncio comercial como vía de aproximación al público asiduo de estos registros, se intenta ampliar y completar con detalles que puedan ser de utilidad a industriales y comerciantes. Valga la cita, a título de ejemplo, del Arancel de Aduanas, que figura en el Anexo de la guía publicada en 1881.<sup>8</sup>

3. *Atlas del Itinerario descriptivo de las provincias de España*. Valencia. Imprenta J. Ferrer de Orga, 2ª edición corregida, 1826.

4. F. de P. Mellado, *Guía del viajero en España*. Madrid. 2ª edición, 1843.

5. Vid a título de ejemplo: A.M.Ma. Sección 6. Guía nº 14. L.L. Muñoz, *Guía de Málaga y su provincia*. Málaga. Establecimiento tipográfico de las noticias, 1878.

6. Vid. L.L. Muñoz, 1878, op. cit.

7. La primera guía redactada por N. Muñoz Cerissola data de 1880.

8. N. Muñoz Cerissola, *Indicador comercial de España y particular de Andalucía, Aragón, Cataluña, Extremadura y Valencia para 1881*. Málaga. Tipografía del Indicador de España, 1881.

La proyección de las guías se fue ampliando desde el territorio nacional al internacional, como lo demuestran estos dos anuncios publicitarios, que se repetían incluso utilizando las distintas partes en las que estos documentos se dividían. Si nos referimos al ámbito nacional referimos el siguiente:

*“La Guía de Muñoz Cerisola es la de más circulación en toda España”.<sup>9</sup>*

Si tratamos de su intención informativa en el extranjero, puede servirnos las consideraciones reflejadas en los preliminares de la guía editada en 1882:

*“La GUIA DE MUÑOZ CERISSOLA tiene ya asegurada su existencia y compite hoy en circulación dentro y fuera de España, con las más afamadas del extranjero”...“la extensión dada al libro no es el solo progreso que ofrecemos. Mejorada la edición, aumentado el tamaño, con gran suscripción (sic.) en Francia, Italia, Bélgica, Alemania y todas las Américas... cuenta este año más de mil anunciantes”.<sup>10</sup>*

---

## 2.- DATOS CONTRASTADOS DE MÁLAGA EN EL UMBRAL DEL SIGLO XX

---

La guía de Málaga editada en 1894 deja al descubierto un conjunto de ricos matices que nos permitirán hacer balance de su situación a todos los niveles. No sería la única que viera la luz bajo la firma de Muñoz Cerissola, pues con regularidad y desde 1880 hasta la fecha, formaba parte de sus obligaciones la publicación de estos “indicadores”.<sup>11</sup>

Parece oportuno, ante tal magnitud de datos, detenernos en aquellos que sean más significativos, para reflexionar acerca de la bondad de las informaciones que se transmiten en la guía. Sobre todo trataremos las cuestiones más trascendentes, como son en esta coyuntura histórica los datos referidos al espacio agrícola, ya que en estos momentos la agricultura representa la mayor proporción de ocupados sobre el total de la actividad general y económica. Es suficientemente conocido que la bondad de su clima permitía el cultivo de una gran parte de las hectáreas destinadas a los cereales, y a las tradicionales vides que habían ejercido una gran proyección comercial de la ciudad, incluso en el extranjero, a través de las numerosas compañías vinícolas que elaboraban los famosos vinos “Málaga”. Por

9. N. Muñoz Cerissola, 1881, op. cit. p. 259.

10. N. Muñoz Cerisola, *Indicador comercial de España y particular de Andalucía, Aragón, Cataluña, Extremadura y Valencia para 1882*. Málaga. Tipografía del Indicador de España, 1882.

11. N. Muñoz Cerissola, *Guía de Málaga. Indicador Comercial de España*. Málaga. 1894.

ello, cuando la plaga filoxérica ataca con especial crudeza a las uvas que servirían de base a estos negocios, todo el contexto económico se verá perjudicado.<sup>12</sup>

Hay que destacar que los datos aportados en la guía, en comparación con otras publicaciones, ofrecen escasas diferencias, que no llegan en ningún caso a alcanzar la cifra de 1000 hectáreas. Si bien, y en lo relativo al comercio de la pasa quizás pueda haber un error en el dato relativo al volumen comercializado, ya que parece que el registro que viene expresado en kilogramos, lo sea realmente en arrobas.<sup>13</sup>

Los apuntes que recogen la producción agraria malagueña se refieren a los tradicionales aceites, naranjas, limones, almendras e higos, todos ellos son demandados por el extranjero, a lo que hay que añadirle el interés para los labradores del cultivo del algodón, habiéndose “comenzado á plantarse ahora la remolacha, que ofrece pingües rendimientos”.<sup>14</sup> En relación a la ganadería, en las que se cita como más importantes el lanar y el cabrio, de cerda, vacuno, mular y asnal, siguiendo este orden, no podemos contrastar informaciones, pues de nuevo la expresión “según la última estadística”, sin referencia cronológica, impide mejores precisiones.<sup>15</sup>

En lo concerniente al sector industrial podríamos comentar algunas cuestiones. Por un lado, la cantidad de detalles de las principales industrias como “Industria Malagueña” y “La Aurora”, con referencias a técnicas empleadas y obreros ocupados, lo que otorga interés a los contenidos de las guías, expresando dentro de este pilar básico de la economía malagueña la contribución del textil antequerano, que emplearía a un número de obreros elevado en sus fabricas de hilados, tejidos y estampados de lana.

Por otro lado, dejar constancia de la presencia del sector sidero-metalurgico, que configura un capítulo de gran significación, dejando al descubierto la figura eminente de D. Manuel Agustín Heredia, que bajo el lema *Constancia et labore*, había fundado una ferrería, “La Constancia”, que marcaría una etapa de enorme relieve para el desarrollo puntero de Málaga en el contexto nacional. La amplitud de la gama de productos obtenidos, refleja con detalle los múltiples usos de una tecnología que trata de satisfacer la demanda de máquinas, para ser usadas tanto en la industria como en la agricultura: motores y calderas de vapor, prensas hidráulicas

12. Vid. C. Pellejero Martínez, *La Filoxera en Málaga. Una crisis del Capitalismo Agrario Andaluz*. Málaga. Arguval. 1990, p. 51. Y T. Carnero y Arbat, *Expansión vinícola y atraso agrario 1870-1900*. Ministerio de Agricultura y Secretaría General Técnica. Servicio de publicaciones agrarias. 1980, p. 126.

13. Comparando N. Muñoz Cerissola, 1894. op. cit. p. 4, y J.I. Jimenez Blanco, *La producción agraria de Andalucía oriental, 1874-1914*. U.C.M. Madrid. Se aprecia que si la equivalencia entre kilos y arrobas es de 11,50235 Kgs, tomar el dato en arroba supone en principio mayores visos de realidad, aunque la presentación de la cifra bajo el lema de: «según la última estadística», no permite confirmar nuestras impresiones.

14. N. Muñoz Cerissola, 1894. op. cit. p. 4.

15. Ahora bien pueden compararse datos para profundizar en el tema, cotejando los datos de N. Muñoz Cerissola, 1894. op. cit. p. 5 y J.I. Jimenez Blanco, 1986. op. cit. p. 920.

cas, bombas centrífugas, planchas de hierro “y cuanto puede elaborarse en las más reputadas fundiciones.”<sup>16</sup>

El proceso de urbanización de Málaga seguía su curso y la fabrica de cerámica y alfarería llamada “Santa Inés”, es un ejemplo de las demandas urbanísticas. Esta ocupación ha pervivido con el paso de los tiempos, dejando constancia a ese lado de la ciudad de la producción de ladrillos y otros productos como zócalos, jarrones, tejas y “preciosos mosaicos”.

El amplio capítulo de las industrias vinícolas se resume extraordinariamente, pues sólo cita como destilerías a Jimenez y Lamothe, “modelo entre las de su clase”. Y en relación a las bodegas, menciona a la de D. José Ramos Power, personaje que trasciende las fronteras locales, como impulsor del turismo malagueño, colaborando a la gestación de la *Sociedad Propagandista del Clima y Embellecimiento de Málaga*. Aunque quizás lo más notable sea la consulta de los índices de industriales del sector, aspecto este que sí dimensiona con exactitud la importancia que alcanza en la economía malagueña.<sup>17</sup>

No podríamos hablar del sector industrial, sin hacer mención de los ingenios de azúcar que los Sres Larios, Heredia, Huelin, Castel y otros, tenían en la provincia de Málaga. Se reconoce la crisis que en la actualidad padecen, y cuyas especiales circunstancias han llevado a algunos a desaparecer y a otras a dedicarse a actividades de refinado de miel que traen de América, desviando la atención hacia la obtención de azúcar de la remolacha, como es el caso de los señores Heredia Hermanos.

La descripción de la ciudad culmina en esa otra visión del contexto malacitano que describe a través del apartado “*Paseos y Jardines*”, en ellos se recogen lugares que reúnen un especial encanto, vinculados a la vida social que brilló con especial intensidad en la Málaga que se asomaba al siglo XX, donde las familias “ilustres” otorgaron a estos lugares de recreo el privilegio de convertirse en enclaves donde se gestarían parte de los acontecimientos políticos y económicos “del momento”.<sup>18</sup>

---

### 3. A PROPÓSITO DEL AUTOR Y SU CRONICA

---

Las guías, indicadores comerciales, rutas del viajero son documentos de cierto valor, que conjugan datos estadísticos y apreciaciones generales de toda índole. Es necesari-

16. N. Muñoz Cerissola, 1894. op. cit. p. 32.

17. Se computaban 37 empresarios, 92 alambiques y alrededor de 100 lagares, entre las firmas exportadoras más conocidas figura Barceló y Torres, Bevan y C<sup>a</sup>, Garret y C<sup>a</sup>, Pedro Gomez, Gross y C<sup>a</sup>, Hijos de F. Carcer, Huelin Sanz y Gonzalez del Nido, Eduardo Loring, Quirico López, Nagel Discler hermanos, Pries y C<sup>a</sup>, Rittwagen y C<sup>a</sup>, Sholtz hermanos y Jimenez y Lamothe entre otras. N. Muñoz Cerissola, 1894. op. cit. pp. 101, 131- 132.

18. La ampliación de esta temática puede hacerse en A. Quiles Faz, Tesis doctoral: *Estudio socio-literario de la vida cotidiana en la Málaga del segunda mitad del siglo XIX*. UMA-1993.

rio separar lo fundamental de lo superfluo. Es importante contrastar sus informaciones, para entrever el grado de realidad histórica que presentan, ya que no debe olvidarse que las guías son fuente indiscutible de aportaciones a veces “idealistas”, por lo que pueden acercarse a la realidad de forma imprecisa. Otras veces recogen de manera reiterada informaciones ya contenidas en otras guías y hay que ser conscientes de ello.

La importancia del texto que comentamos pasa ineludiblemente por señalar algunos datos biográficos de su autor, teniendo presente las consideraciones expuestas. En primer lugar, destacamos que Nicolás Muñoz Cerissola era en los momentos en los que redacta la guía, cronista del Ayuntamiento de Málaga.<sup>19</sup> Por otra parte, nos ha parecido de interés, por la extensión de las referencias recogidas de su informe, reseñar algunos datos sobre su persona, que confirman lo valioso de las informaciones que aporta. Cerissola era buen conocedor de la vida de los obreros malagueños de aquellos tiempos, e incluso se “embarcaría” en un proyecto para crear un banco popular, al objeto de poder paliar la situación que vivía el obrero, mediante la concesión de créditos a bajo interés: “de ideario netamente reformador y filantrópico, Muñoz Cerissola creía en la educación del obrero, así como en el papel liberador del trabajo y del capital”.<sup>20</sup>

Su vocación informativa le llevaría a su actividad periodística dentro del “El Porvenir”, figurando como director y propietario de un diario “político y de interés general”, en el que se pretendía comunicar los valores de una política democrática; “literatura selecta, cuestiones de actualidad...”, eran secciones que perfilaban los rasgos de la prensa de aquella época y el perfil del cronista.<sup>21</sup>

La belleza literaria de algunos párrafos invita a recrearnos en el “texto” para vislumbrar la realidad histórica a través de sus expresiones originales. Dejando a un lado los datos que aporta de carácter cuantitativo, la guía también ha representado la contemplación de la vida ciudadana a través de una visión poética que Cerissola glosaría utilizando las siguientes palabras alusivas a Málaga:

*“... todo esto sembrado de casas bonitas como los juguetes de un niño, de hoteles como los que ambiciona un banquero, de jardines como los que sueña el poeta; y siempre el Mediterraneo á la vista, dibujando encages en la playa y siempre el cielo limpio, diáfano y hermoso, besando con rítmico compás las finas y brillantes arenas.”<sup>22</sup>*

19. Dato que figura en la cabecera de N. Muñoz Cerissola, 1894. op cit.

20. A. Quiles Faz, 1993, op. cit. pp. 522-523.

21. Vid. Sección oportuna de Guía N. Muñoz Cerissola, 1894. op. cit.

22. N. Muñoz Cerissola, 1894. op. cit. p. 17.



## Provincia de Málaga\*

### Situación y Producciones

La provincia de Málaga se halla situada entre los 16° 38' 18" latitud y los 5° 8' y 1° 43' longitud occidental del meridiano de Madrid, siendo una de las cuatro que constituyen el antiguo reino de Granada.

Alcanza su superficie más de 7384 kilómetros cuadrados con 79 hectáreas y confina al N. con las provincias de Córdoba y Sevilla, al E. con la Granada, al S. con el mar Mediterráneo y al O. con la de Cádiz.

Su territorio está dividido por una serie de montañas que forman extensa cordillera, unida por el E. con las estribaciones de Sierra Tejea que en un ramal de Sierra Nevada, cuya cadena hace núcleo con el Torcal de Antequera, corriendo luego paralela entre N. y S. al terminar con la Serranía de Ronda, para venir después a unirse a la Sierra de Mijas, al pe de la cual se extiende la hermosa Vega de Málaga, en una circunferencia de 56 kilómetros.

Esta disposición del terreno da origen a accidentados paisajes, algunos de los cuales, como sucede en la Serranía de Ronda, ofrecen bellísimos valles; otros como por ejemplo los Gaitanes, panoramas agrestes de sublime horror y otros en fin, como el Torcal de Antequera, laberintos y caprichos geológicos acreedores al estudio.

El Genil, el Guadiaro, el Vélez, el Verde y el Guadalhorce son los principales ríos que cruzan esta provincia, varios de ellos de escasa importancia y solo temibles en épocas de lluvias, que determinan violentas crecidas en los respectivos raudales.

\* Texto correspondiente al libro de N. Muñoz Cerisola, *Guía de Málaga. Indicada comercial de España*. Málaga, 1894, pp. 3-7, 14-17, 26-27 y 32-33.

El clima es benigno y solo en los puntos altos se experimentan algunos frios; la atmósfera es pura; despejado y brillante el cielo y las lluvias más bien escasas que frecuentes.

A favor de tan escepcionales condiciones, los productos de la provincia son ricos y variados, cosechándose además de la vid, cereales, frutales, olivos y hortalizas, la palma, y la cochinilla de África, el algodón, el añil, el tabaco, la caña de azúcar, el coco, el plátano, el mamey, la chirimoya y el aguacate de América; el eucaliptus de la Australia, y en fin, lo mismo los vegetales de los países frios, que los de las regiones más cálidas.

Hasta hace poco años la pasa constituía la principal riqueza de esta provincia, exportándose en cantidad que llegó a unos tres millones de arrobas, y dando ocupación a miles de hombres en las diferentes manipulaciones de que era objeto el fruto, antes de su embarque.

Rusia, Inglaterra y los Estados Unidos de Norte América, enviaban sus buques al puerto de Málaga, en demanda de tan rica producción, que, en su mayor parte, era consumida por aquellas naciones.

La vendeja, que así se dominaba la época de la recolección de la pasa, era para esta provincia manantial de inagotable riqueza.

Pero desde entonces hasta hoy, ha venido tan a menos por causa de la filoxera ese ramo de nuestro comercio, que ya sólo en la Vega de Málaga aún se produce la pasa en condiciones buenas para el cultivador, pero en cambio, los pueblos de la pintoresca costa de Levante han llegado a tal extremo de miseria al perder sus viñedos, que el gobierno ni reparte ni cobra las contribuciones, pues se hallan convertidos, solo en albergues de familias desesperadas y hambrientas.

Casi idéntica suerte que la pasa ha corrido, por consecuencias de la plaga filoxérica, la riqueza vitícola; y los soberbios Lagares de los famosos montes de Málaga, que producían no hace cuatro lustros,

torrentes de sabroso mosto, hoy también estén arruinados en su inmensa mayoría y cerrados en gran número.

Algunos ricos labradores, entre ellos los señores marqués de Iznate, Gordón y Salamanca. Gómez Castambide y otros, han gastado sumas enormes replantando con riparias o vides anti filoxérias, los predios que devastó la plaga el éxito ha coronado sus nobles esfuerzos; pero juzgando el asunto en su aspecto general, ni el celo de unos pocos basta para salvar a los demás de la ruina, ni todos poseen recursos para hacer la replantación. El mal es de esos, que no tienen remedio, sino en plazo muy lejano.

A unas 900 hectáreas ascenderán en total las repobladas con riparias.

En cambio los datos siguientes demostrarán la importancia que ha tenido la plaga filoxérica.

De las 112.872 hectáreas superficiales que ocupan las viñas en toda la provincia, había en 1884; 28.552 hectáreas perdidas por completo a consecuencia de la terrible invasión; 43.082 plagadas y que ya no daban producto alguno; 5.672 invadidas, soportando grandes perjuicios; 6.083 contaminadas, sin apercibirlo sus propietarios y 28.663 sin filoxerar.

Puede asegurarse sin exageración, que desde 1884 acá, estas cifras han adquirido pavoroso aumento; pues hasta la Vega de Málaga, llega ya la plaga, arruinando los ricos Lagares en ella enclavados.

La producción del vino en la última cosecha ha ascendido a 235.000 hectólitros, o sea un sesenta por ciento menos, de lo que se obtenía hace algunos años.

La caña de azúcar, otro elemento de prosperidad que tuvo esta provincia, atraviesa también una crisis penosísima; y de las muchas fábricas que se dedican a la zafra, solo funciona ahora una tercer parte, permaneciendo las otras en la inercia o dedicándose al refino de las mieles que se traen de América.

Un dato, para apreciar a primera vista, la decadencia de esta producción: la fanega de tierra propia para la siembra de la caña, ha descendido desde mil pesos fuertes que valía en 1883, a doscientos pesos y aun menos, que se paga en la actualidad.

Otro dato: en 1880 los fabricantes obtuvieron un beneficio hasta de 46 por ciento: hoy no compran caña sino los que son grandes capitalistas y no por el subido costo de esta, que también ha tenido una depreciación enorme, sino por que la rebaja de derechos a los azúcares de Cuba y Puerto Rico, hace imposible la competencia.

La ruina de ambas producciones, de los viñedos y de las cañas, puede sin embargo desaparecer en breve término, trocándose en manantial de prosperidad y de renacimiento, si el gobierno realizando sus promesas y atendiendo los justos ruegos de todas las clases sociales, de los cuales es constante intérprete en las Cortes nuestro digno representante el Excmo. Sr. D. Romú Laa, concede la autorización tan deseada para el libre cultivo del tabaco; pues como decimos antes, nuestro suelo pródigo y nuestro clima escepcional, hacen que en toda la provincia se produzca riquísimo tabaco, que si no compite con el de Cuba, aventaja al que se cosecha en Argelia, o iguala al de la mayor parte de América.

Ha comenzado a plantarse ahora la remolacha, que ofrece pingües rendimientos y se ensaya por algunos labradores el cultivo del algodón.

Entre otros productos abundantes y cuya exportación es de suma importancia, figuran los aceites, naranjas, limones, almendras e higos, todos ellos solicitados para los principales mercados del mundo.

El cuadro de desastres que hemos bosquejado, tiene un marco de colores aun más negros: la emigración, que ha despoblado distritos enteros de la provincia y arrebatado millares de brazos a la agricultura y a las industrias.

Pasan de 50.000 los individuos de ambos sexos, que se han embarcado para el Brasil, la Argentina, Chile y el Uruguay, en busca de una fortuna, sino de medios de vida, de que aquí carecían en absoluto.

AGRICULTURA. De las 734.879 hectáreas superciales que constituyen esta provincia, 264.704 están destinadas al cultivo de cereales de secano; 9.521 a cereales de regadío; 112.872 a viñedos; 41.603 a olivares y el resto a otros varios ramos.

La producción según la última estadística es la siguiente: trigo 518.056 hectólitros; cebada 174.136; maíz 43.532; garbanzos 16.916; habas 31.685; legumbres rancias 21.686; vino 235.000; pasa 1.000.000 de kilogramos; naranjas y limones 300.000 quintales métricos.

GANADERIA. He aquí las cifras que arrojan los últimos datos estadísticos:

Caballar	6.588
Mular	8.165
Asnar	11.073
Vacuno	15.699
Lanar	73.912
Cabrío	65.994
De cerda	30.456

MINAS. En el distrito provincial existen 17 minas de explotación, de las cuales 12 son de hierro, 2 de plomo, 2 de manganeso y 1 de esteatita.

En el año 1890 ascendió el valor de los productos beneficiados a 2.551.530 pesetas.

Las minas de hierro de Marbella, son las más notables de todas las que hasta hoy se explotan.

INDUSTRIAS. Aparte de las que radican en la capital, y de las cuales se da exacta relación en el lugar correspondiente hay: en

Antequera muchas fábricas de hilados, tejidos y estampados de lana que ocupan unos 3.000 operarios: la gran fábrica de azúcar de remolacha del señor Romero Robledo; y una fábrica de fundición e hierros, del Sr. Beltrán de Lis; en Coín y Vélez, fábricas de tejidos de hilo y de aserrar mármoles; en Yunquera fábricas de paños gruesos y de aguardientes; y en Ronda fábricas de curtidos.

En el orden agrícola, se cuentan en la provincia 35 fábricas de harinas movidas al vapor; 447 molinos harineros; 228 fábricas para la extracción de aceites; 37 de aguardientes y licores; 92 alambiques y unos 100 lagares de pisar uva.

**VÍAS DE COMUNICACION.** Se explota en esta provincia la sección de ferrocarriles Andaluces, que nos pone en rápida comunicación con los puntos más apartados de Europa; pudiéndose hacer en sesenta horas el viaje directo desde Málaga a París; la Línea de Bobadilla a Algeciras cuya importancia estratégica y comercial es inmensa; la de Málaga a Granada y pronto comenzará la construcción de una Línea directa a Sevilla, recorriendo la costa y la de otra de ferrocarriles económicos.

Las carreteras provinciales tienen de recorrido 200 kilómetros y las municipales 1.152 kilómetros.

**BALNEARIOS.** El más importante de todos es el de Carratraca, de aguas sulfuradas frías. Se halla situado a 15 kilómetros de la estación de Pizarra y a unos 20 de la Gobantes, en la vía férrea de Córdoba a Málaga; reuniendo inmejorables condiciones y siendo uno de los más concurridos de España.

Durante la temporada, los bañistas disfrutan en este pueblo de grato solaz y de muchas diversiones.

Hay fondas de primer orden, mereciendo mencionarse por lo esmerado de su servicio y relativa baratura de los precios, la de Calenco y la del Príncipe.

Los baños de Vilo distan tres kilómetros del pueblo de Periana; pero a pesar de la inmejorable bondad de sus aguas sulfurosas frías, se ven poco concurridos por lo difícil del camino que conduce al balneario y por lo apartado que se halla Periana de las vías de comunicación.

Los de Fuenteamargosa se hallan cerrados desde 1880. Sus aguas son miniosalinas frías.

Los de Tolox, a pocos kilómetros del pintoresco pueblo de Coín, con muy eficaces para todas las enfermedades de las vías respiratorias y tienen gran semejanza con los célebres de Panticosa.

Las aguas son azoadas y alcalinas amoniacales.

Sin clasificar aún, existen en la provincia otros manantiales de aguas minerales.

**POSITOS.** Según los últimos datos, los que funcionan en la provincia lo hacen con un capital de 1.285.363 pesetas y 285.130 fanegas trigo, equivalentes a 128.308 hectólitros.

**BENEFICIENCIA.** Existen hospitales fuera de la capital, en Marbella, Ronda, Vélez-Málaga, Antequera, Archidona, Coín, Alhaurín el Grande, Estepona y Carratraca; así como Casas de Expósitos; dependientes los unos de los fondos provinciales y sosteniéndose otros como fundaciones particulares.

**SEGURIDAD PÚBLICA.** Independientemente de los cuerpos o guardias municipales, se hallan encargados de la seguridad pública en la provincia, 735 guardias civiles de infantería y un escuadrón de caballería.

**MONUMENTOS.** No los reúne esta provincia en el grado que los tienen las de Granada, Córdoba y Sevilla, y excepción hecha de la célebre Cueva de Menga en el término de Antequera, que pertenece a la época de los Celtas, y que acaba de ser declarado monumento nacional; y de la fortaleza árabe que se conoce con el nombre de Castillo de Gaucín, no existen otros que merezcan especial mención.

INSTRUCCION PUBLICA. Se cuentan 486 escuelas de primera enseñanza a las cuales asisten 15.238 niños y 13.840 niñas.

Los municipios de la provincia gastan en esas altenciones 628.629 pesetas anuales.

Los colegios privados son numerosos y están comprendidos en el total consignado anteriormente.

En Archidona hay además un Instituto, dirigido por Padres Escolapios, incorporado al Instituto de Málaga.

LOCALIDADES IMPORTANTES. Las ciudades y villas de Antequera con 30.000 habitantes, Vélez-Málaga y Ronda con 20.000, y Marbella, Archidona, Estepona, Torrox, Alhaurín, Campillos y Coín, todas ellas pobladas por más de 7.000 almas cada una, forman parte de esta provincia.

#### Descripción de Málaga

Ya hemos dicho, que Málaga ocupa una posición topográfica, verdaderamente excepcional y privilegiada.

Agregaremos ahora, que la Málaga de hace veinte años no existe; que la antigua ciudad de marcado carácter morisco, con sus callejas estrechas, con sus infinitas encrucijadas, con sus oscuras y tortuosas, casi ha desaparecido por completo, reemplazando a las antiguas construcciones calles rectas y anchas, edificios elegantísimos, en donde la arquitectura moderna ha realizado el ideal de las actuales construcciones urbanas: reunir lo higiénico a lo conveniente.

Estas reformas se iniciaron después de la gloriosa revolución de 1868 y han continuado y continúan todavía.

Desde entonces aca, si la memoria no nos es infiel, se han edificado en el solar del ex-convento de Capuchinas, la calle Duque de la Victoria y parte de la de San Agustín; en el ex-convento de San Bernardo, la calle de Méndez Núñez, que con el derribo de los antiguos



baños de Ortiz sigue hasta la Plaza del Teatro, atravesando la de Uncibay; en el del ex-convento de Santa Clara, la plaza del Siglo y la calle del Obispo Molina Lario, con la reforma de las de Correo, Granada y Santa María en el del ex convento del Angel, las calles de Luis de Velázquez y del Angel y la reforma de las de Santa Lucía, la Azucena y plaza de Mitjana; en el del antiguo cuartel de la Paz, el pasaje de Campos, y las dos soberbias manzanas que forman el mejor frente de la Plaza de Riego; en el del ex-convento de Carmelitas, la plaza de Spinola, la calle de Sánchez Pastor y la reforma de la de Santa Maria en sus inmediaciones a la plaza de la Constitución; en el ex-convento de la Encarnación, la calle marqués de Guadiaro y la del Aventurero; en el que ocupó el viejo hospital de San Juan de Dios, la prolongación hasta el Muelle de la citada calle de Molina Lario, la nueva calle de la Bolsa y la reforma de la del Stracham; en el que abarcaron las antiguas Atarazanas o arsenal árabe se ve hoy el estenso y esbelto mercado de Alfonso XII, las calles de Prim y Sagasta y la reforma de la que se titula Herrería del Rey; en donde se hallaba la antigua Alhóndiga, se ha terminado la prolongación de las últimamente citadas; parte del convento del Cister, ha servido para dar a las calles de este título una grande anchura; los casuchos de Puerta Nueva son hoy fincas de primer orden y donde se dice que estaban los baños árabes en la plaza de Arriola, levántanse hoy edificios, que nada tienen que envidiar a los mejores de las capitales extranjeras.

Todas estas reformas radican en lo más céntrico, en lo más concurrido de Málaga; pero si aun esto fuera poco, para demostrar el pasmoso desarrollo y el progreso incesante de esta ciudad, bastarían a evidenciarlo de una manera irrefutable, las obras de la "Gran avenida de Larios" que principiando en la Alameda termina en la Plaza de la Constitución, con una anchura de diez y seis metros de acera a acera y con una longitud de trescientos metros.

A más de quince millones de pesetas asciende el costo de esta soberbia calle, digna de París y de Londres.

Dentro de su perímetro, existía un sin fin de callejas que han desaparecido y que eran indudablemente lo más feo y lo más antiguo de Málaga.

En menos de tres años han sido terminados los trabajos y habituales las edificaciones, en las cuales se hallan instalados lujosísimos almacenes y tiendas de primer orden.

Aunque lentamente, llevase a cabo la prolongación de la calle de la Victoria, hasta la plaza de la Aduana; ha sido aprobado el proyecto para la prolongación hasta Reding de la calle de Alamos, derribándose para ello la antigua Alcazaba árabe y desapareciendo por completo el Mundo Nuevo y callejas adyacentes; se ha abierto la comunicación entre las calles de Andrés Pérez y de Torrijos y se han emprendido otras mejoras importantísimas que se propone continuar sin levantar mano el popular alcalde Sr. D. Enrique Herrera Moll.

A todas estas mejoras, hay que agregar otra de importancia y de trascendencia comercial incalculable; el nuevo puerto, en el cual Málaga y el gobierno llevan gastados muchísimos millones de pesetas.

Todo el recinto del puerto antiguo, que ha sido cegado, se convertirá en un soberbio parque, con jardines, fuentes y estatuas; y en los millones de metros ganados al mar por el E. y el O. se construyen muelles, dársenas, edificios, etc.

En las inmediaciones de la ciudad se han construido por la parte O. varios barrios obreros, entre los cuales merecen mención especialísima el llamado "Barrio de Huelín"; que imita mucho al célebre de Moulhouse, pudiendo cada familia trabajadora disponer de una bonita casa, con patio, agua y tres o cuatro departamentos, por unas diez pesetas mensuales.

Los otros barrios exclusivamente obreros, son los de la Pelusa, Molinillo, Huerta Alta y Bulto.

Las condiciones higiénicas de estos barrios son inmejorables.

Al E. de la ciudad y extendiéndose desde el paseo de Reding, hasta el Pedregalejo, en una longitud de más de tres kilómetros, se han edificado hoteles, palacios y chalets, que hacen que compitan hoy nuestras playas con las de Niza, Mentone y Napoles aún en lo pintorescas y ostentosas.

Cuando aun no se habían llevado a cabo esas obras, el inmortal pintor Mariano Fortuny en una visita que hizo a esta ciudad en 1870, fue invitado por Bernardo Ferrandiz, otro malogrado artista, a pasar un día en la célebre "Caleta".

El autor de "La Vicaria" contempló absorto el hermosísimo paisaje que se extendía ante sus ojos; ante él, Mediterráneo azul y sereno, bañando aquellas playas de fina y brillante arena; Málaga a la derecha, reclinada como indolente sultana en la falda de Gibralfaro; a la izquierda los Cantales y precioso camino de Vélez; y al fondo los montes de Málaga, en cuyas faldas parecen los lagares blancas palomas, que descansan sobre una cesta de flores.

Este cuadro hermoso, estaba alumbrado por el sol de Andalucía; con eso se dice todo.

Fortuny extasiado, en uno de aquellos arrebatos de entusiasmo en que se revelaba su genio, exclamó dirigiéndose a Ferrándiz; ¡Esto es mejor que Portici! ¿Qué mas que esta luz y que este cielo, necesitan los pintores malagueños, para ser tan coloristas?

En efecto, hay en toda esa zona exhuberancia de ambiente, exhuberancia de aires puros, exhuberancia de alegría.

A la terminación del Muelle y poco después de pasar la Plaza de Toros, al final como indicamos del paseo de Reding, se halla la "Avenida de Pries" rodeada de un bosque de eucaliptus, en uno de cuyos

extremos se alza el magnífico chalet del señor Gross y el bellissimo estilo mudejar del Sr. Cánovas del Castillo; enseguida empieza la “Avenida de Sancha”, salpicada a izquierda y derecha de bellissimo hoteles, en los que la arquitectura ha obrado maravillas; más allá “el Limonar” otro barrio de palacios, rodeado de huertas y jardines, descollando entre todos por su suntuosidad y su riqueza el del diputado a Cortés Sr. Bergamin García; luego el arroyo de la Caleta, el sitio tradicional de las fiestas populares; enseguida “el Molarco” “la Torre de San Telmo” “el Pedregalejo” “el Palo” “la Cala” todo esto sembrado de casas bonitas como los juguetes de un niño, de hoteles como los que ambiciona un banquero, de jardines como los que sueña el poeta, y siempre el Mediterráneo a la vista, dibujando encagos en la playa y siempre el cielo limpio, diáfano y hermoso, besando con ritmico compás las finas y brillantes arenas.

Para comunicar con esos barrios, hace un travías viajes sumamente económicos, con intervalos de diez minutos.

En las playas de la Malagueta, situadas a espaldas de Reding se establecen durante el verano los magníficos balnearios de “La Estrella” y “Apolo” cuyas condiciones son inmejorables.

Pasan de treinta mil personas las que concurren al uno y al otro.

Al N. de la ciudad se han construido los barrios del Molinillo y de Caparrós, y más de mil pequeñas y bonitas casas para obreros y para familias de posición modesta.

La mayoría de las calles del centro de Málaga se halla entarugada, adoquinada o arrecifada; las demás están empedradas y tienen anchas aceras de loza o cemento Lafargue.

La ciudad dispone de 18.000 metros diarios de agua riquísima, que procede de los manantiales de Torremolinos; la cual se destina al surtido de numerosas fuentes públicas y al riego de calles y paseos que se hace dos veces al día.

El gas y la luz eléctrica alumbran las calles y los establecimientos; empleándose aparatos Siemens y candelabros para el primero y aparatos Edison y lámparas incandescentes para la segunda.

El servicio telefónico se halla establecido así mismo en Málaga, siendo moderados los precios de abono.

Los coches del tranvía, recorren la población desde uno a otro de sus extremos y en todas direcciones; y numerosas paradas de carruajes de plaza se hallan a todas horas del día y de la noche a disposición del público.

La seguridad individual nada deja de desear; tanto que es raro, cuando aquí acontece uno de esos crímenes, tan comunes en otras localidades.

En cuanto a robos, podemos asegurar que desde hace veinte años, no recordamos se haya cometido ninguna que merezca mención.

No quiere esto decir, que en Málaga como en todo gran centro de población no ocurran esas raterías y escamoteos, de que por regla general son víctimas los cándidos o los demasadamente confiados; lo que queremos significar es, que esta ciudad no merece por ningún concepto la antigua y mala fama que se complacían en atribuirle sus enemigos, sin tener para ello fundamento ni motivo.

Felizmente, ya la verdad se ha abierto paso; y Málaga goza hoy del buen nombre y de la reputación que merece, todo pueblo que se esfuerza en aparecer ante los ojos de propios y de extraños, como honrado, trabajador y progresivo.

#### Paseos y jardines de Málaga

Sin género de duda, el más hermoso de todos, tanto por su extensión cuanto por los magníficos panoramas que desde el mismo se admiran, es el Camino Nuevo, en cuya reforma se invirtieron 80.000

pesetas del legado hecho a Málaga por el difunto D. José Marín García, y 10.000 pesetas de fondos municipales.

Empieza este pasado a la conclusión de la "Avenida de Sancha" y siguiendo la dirección de E. a N. en una extensión de 2 kilómetros, termina en la Plaza de la Victoria.

En las afueras se hallan el Jardín y Alameda de Capuchinos, el Coto y el Camino de Churriana.

Dentro de la población los más concurridos son la Alameda, el Muelle y la Farola, el Limonar y la Plaza de Riego.

En cuanto a jardines públicos, existen los de Capuchinos, la Victoria, Plaza de Riego, Pasillo de Sto. Domingo y Plaza de la Victoria, muy mejorados de poco tiempo a esta parte.

Los jardines del Marqués de Guadiaro, de D. Adolfo Pries, de D. Ricardo Larios, de D. Francisco Mitjana, de D. Federico Gross y otros varios situados en las inmediaciones de Málaga, merecen especial mención, tanto por el esquisito esmero con que son cultivados, cuanto por los rarísimos ejemplares que tienen en plantas y flores.

En el del Sr. D. Adolfo Pries hay más de quinientas variedades de rosas.

A las puertas de Málaga se hallan las siguientes fincas que son visitadas por todos los extranjeros.

LA CONCEPCION. Es una bellísima quinta de recreo propiedad de los Sres. Marqueses de Casa-Loring, situada muy cerca de la de San José. (Véase más abajo).

Entrase en ella por amplios viales en posición ascendente, pero tan suave para la locomoción y tan agradable para la visualidad, que se llega a la casa sin apercibirse de la subida.

Este edificio, construido sin economías de ninguna especie y con todas las comodidades que son imaginables, reúne el lujo al confort y el buen gusto a la riqueza.

En sus salones se han dado animadísimos bailes y han tenido efecto muchos veledas, algunas de ellas dramáticas.

En una de las bellísimas alamedas de esta deliciosa finca, se construyó un teatro, habiéndose interpretado en él aplaudidas zarzuelas, en las que ha tomado parte activísima la Srta. D<sup>a</sup> Concepción Loring cuyo nombre lleva la mencionada villa. Hoy, ese teatro ha dejado de funcionar, a causa de no olvidados lutos de familias.

En una especie de salón que se distingue por su severo pórtico egipcio, se conservan, entre otros documentos históricos, las célebres tablas en bronce que contienen las leyes del Municipio Malacitano en tiempos de la dominación de Roma, y que han recibido el nombre de *Tablas Loringianas*.

De ellas nos ocupamos estensamente en otro lugar.

Desde un espacioso parterre se domina la vista panorámica de casi toda Málaga.

En esta posesión de campo, donde se disfruta de cuantas comodidades pueda ofrecer la ciudad, es donde descansa, con frecuencia, de sus tareas en las luchas de partido, el hijo político de los señores marqueses de Casa-Loring y eminente jurisconsulto D. Francisco Silvela.

Los jardines de tan amena villa, están cuidados con extraordinario esmero, y nada se omite para su conservación y embellecimiento.

SAN JOSE. Pertenece esta hacienda a la familia del Excmo. Sr. D. Tomás Heredia, dista cuatro kilómetros de Málaga (20 minutos en coche desde la Alameda) y se halla muy cerca de La Concepción. (Véase más arriba).

Es digna de ser visitada por sus preciosas vistas y por sus caprichosos conjuntos de plantas.

Distinguense entre las de nuestra flora, pinos, cedros, araucarias, etc. etcétera. Y entre las tropicales, aguacates, cocoteros, palmas reales, etc. etc.

Toda esta finca mide cincuenta y tres hectáreas y la casa principal es como puede ser una de las mejores de nuestra población.

La temperatura de que se disfruta en este pequeño paraíso es templada en el invierno y deliciosa en el verano.

Encierra en su historia íntima, recuerdo de jiras agradabilísimas, en las cuales la hige-life de la sociedad malagueña, y no pocos de la extranjera, han visto transcurrir las horas como minutos.

#### Industrias

La industria ha alcanzado importante desarrollo paralizada por desgracia de algunos años a esta parte, a causa de la crisis que la provincia viene atravesando.

Sin embargo, las fábricas han mejorado su material, pudiendo competir la de hilados, tejidos y estampados, con las mejores de Inglaterra.

A la cabeza de todas figura la "Industria Malagueña", fundada en 1846 por los Sres. D. Manuel Agustín Heredia y D. Martín Larios y hoy propiedad de la opulenta casa Hijos de M. Larios.

Cinco grandes máquinas de vapor dan movimiento a sus estensos talleres que producen 25.000 piezas de tela cada semana, ocupándose en la fabricación 5.000 obreros de ambos sexos.

"La Aurora" es otra gran fábrica del Excmo. Sr. D. Carlos Larios, marqués de Guadiaro; 500 caballos de vapor dan impulso a sus máquinas que tejen semanalmente 9.000 piezas, dando ocupación a 2.000 obreros.

En las direcciones de ambas fábricas se conceden permisos para visitarlas.

Con telares movidos a mano hay en esta ciudad otras dos fábricas de tejidos de hilo, cada una de las cuales ocupa 200 operarios.



“La Constancia” hermosa ferrería fundada en 1833 por D. Manuel Agustín Heredia, de grata y respetable memoria para los malagueños.

Constrúyense en esta fábrica edificios metálicos, grúas de vapor, máquinas para la industria y la agricultura, motores y calderas de vapor, prensas hidráulicas, bombas centrífugas, planchas de hierro y cuanto puede elaborarse en las más reputadas fundiciones.

Las otras fábricas de fundición y construcción de máquinas, pertenecen a los Sres. D. Tomás Trigueros, D. Joaquín Almellonos y Hoaton Manehester Rupert.

Mención especial merece también la gran factoría de cerámica y alfarería titulada “Santa Inés” propiedad del Sr. Viada Cárdenas, situada a dos kilómetros de la ciudad, en el camino de Teatinos.

Una máquina de vapor de 40 caballos, imprime movimiento a sus aparatos hornos, etc.

Produce 20.000 ladrillos cada día, aparte la fabricación de zócalos, jarrones, tejas y preciosos mosaicos, etc.etc.

Los operarios de esta fábrica habitan un bonito barrio, construido en terrenos de la misma.

Los niños reciben educación gratuita a espensas del Sr. Viana que no cesa de introducir en los talleres y en la colonia, toda clase de adelantos.

La gran destilería de los señores Jiménez y Lamothe, modelo entre las de su clase, donde se elaboran los esquisitos cognacs españoles de tan acreditada marca, también es digna de ser visitada.

Las grandes bodegas de D. José Ramos Power, han sido visitadas por reyes, príncipes y por cuantos extranjeros de renombre han venido a Málaga.

“La Riojana” fábrica de chocolates, bizcochos y galletas, de los Sres. Hijos de A. J. Gómez, es así mismo una de las que más realzan la industria local.

La de estampas, cromos y productos litográficos que fundó el Sr. D. Fausto Muñoz Madueño y que es hoy propiedad de sus herederos, ha alcanzado justo renombre aun fuera de España, por los artísticos trabajos que en ella se producen, por lo bien montado de sus talleres y por haber contribuido a ilustrar magníficas obras entre las que se cuentan “Las mujeres españolas y americanas” y otras de primer orden.

Hay otras varias fábricas litográficas, pero no a la altura de la anterior.

Las fábricas de azúcar de los Sres. Larios, Heredia, Huelin, Castel y otras, eran hace algunos años centros importantísimos de producción y de movimiento; pero las causas que señalamos al ocuparnos de la crisis agrícola han contribuido a la paralización completa de algunas de ellas a que otras se dediquen casi exclusivamente al refinamiento de las mieles que traen de América y a que alguna como la de los señores Heredia Hermanos se dedique ya por completo a la remolacha.

La fábrica refinadora de petróleo, aceites minerales y gasolina “La Concepción” propiedad del Sr. D. Carlos Larios, es otra de las que honran a la industria de esta ciudad, tanto por la perfección de sus productos, cuanto por lo bien montado de sus talleres.

Cuéntanse además otras fábricas de gas, chocolate, gaseosas, cervezas, pianos, harinas, ácidos cítricos, curtidos, hielo artificial, guantes, flores, electricidad, productos químicos, albayalde, fósforo, pastas, ladrillos, jabón, aguardientes y licores, botones, cremor, bujías, cerámica, azulejos, fundición de plomo, salazón de pescados, extracto de palo-dulce, barrilería y tonelería, sombreros, zapatos, medias, esencias, estuches, cemento y otras de menos importancia.